GARANTIA

Assegura-se a este amplificador garantia contra qualquer defeito de material ou fabricação que nele se apresente no período de seis meses contados a partir da data de sua aquisição pelo usuário.

Os serviços em garantia a serem prestados são restritos unicamente ao conserto gratuito das peças defeituosas ou a substituição, por outras durante a vigência desta
garantia, desde que, a crédito de um técnico credenciado, se constate falha em condições normais de uso.

A garantia torna-se nula e sem efeito se este Booster sofrer qualquer dano provocado por acidentes, agentes da natureza, desgaste natural das peças e componentes, uso abusivo ou em desacordo com as instruções fornecidas com o aparelho, descuido do usuário em seu manuseio, transporte ou remoção do aparelho, ou ainda no caso de apresentar sinais de violação, ajuste ou conserto por
pessoas não autorizadas.

IMPORTANTE: a garantia descrita acima terá validade apenas se os quadros abaixo forem corretamente preenchidos.

Nome do cliente:..... Telefone:.....

Modelo do aparelho:..... N° de série:.....

Data da venda:...../...../.....Carimbo do revendedor:.....

HIGHSOUND - COMÉRCIO E MONTAGEM DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS LTDA.

Rua Hipólito da Costa, 162 - CEP: 81-650-280 - Curitiba - PR.
Fone: 41-3376-9547 - Fax: 41-3276-3240
E-mail: digisound@digisound.com.br
www.digisound.com.br

DIGISOUND

FOUR CHANNEL POWER AMPLIFIER
D CLASS
DIGITAL
MANAGEMENT CIRCUIT

DI LINE DIGITAL

DI 2500 - DI 2600

MANUAL DE INSTRUÇÕES

APRESENTAÇÃO

A linha de amplificadores DI da DIGISOUND foi projetada para atender a você, nosso prezado cliente com o que existe de mais avançado em áudio automotivo. Com tecnologia digital, proporcionam audição limpa e cristalina, mesmo nas potências mais elevadas, apresentando alta definição em sons graves, médios e agudos. A sua entrada RCA permite a conexão com CD players, DVD players, MP3, IPODS e até telefones celulares que possuam saída para fones de ouvido.

Por se tratarem de aparelhos do tipo Hi-Fi, alguns cuidados devem observados durante a instalação, tais como: cabos de bitola adequados, alto falantes com potência e impedância corretas, fixação do módulo em local bem ventilado (preferencialmente no porta-malas do veículo), fusíveis nunca de valor superior ao indicado neste manual e cabos blindados de boa qualidade para evitar o aparecimento de ruídos originados pelo sistema elétrico do veículo.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

DI 2500

POTÊNCIA DE SAÍDA:

Modo estéreo.	4 x 125Wrms @ 2 ohms	Modo bridge.	2 x 250Wrms @ 4 ohms
	4 x 63Wrms @ 4 ohms		2 x 126Wrms @ 8 ohms

TENSÃO DE TESTE:	14,4V	**SENSIBILIDADE DE ENTRADA:**	250mV - 3,8V
NÚMERO DE CANAIS:	4	**RELAÇÃO SINAL/RUÍDO:**	> 95 dB
IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE SAÍDA:	2 ohms	**FUSÍVEL:**	25A
RESPOSTA EM FREQÜÊNCIA:		**DIMENSÕES A x L x P:**	48,3x213,3x182
Filtro off.	20Hz - 20kHz		
Filtro low-pass on.	20Hz - 80Hz		
Filtro high-pass on.	80Hz - 20kHz		

DI 2600

POTÊNCIA DE SAÍDA:

Modo estéreo.	4 x 150Wrms @ 2 ohms	Modo bridge.	2 x 300Wrms @ 4 ohms
	4 x 75Wrms @ 4 ohms		2 x 150Wrms @ 8 ohms

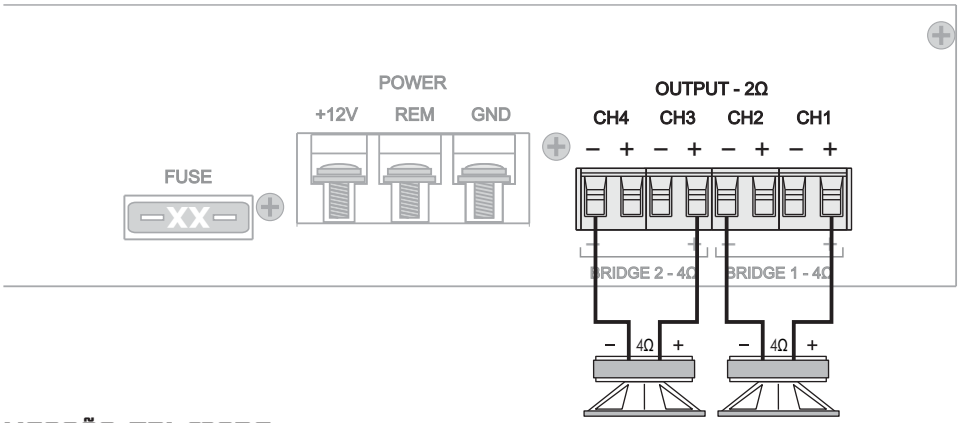
TENSÃO DE TESTE:	14,4V	**SENSIBILIDADE DE ENTRADA:**	250mV - 3,8V
NÚMERO DE CANAIS:	4	**RELAÇÃO SINAL/RUÍDO:**	> 95 dB
IMPEDÂNCIA MÍNIMA DE SAÍDA:	2 ohms	**FUSÍVEL:**	30A
RESPOSTA EM FREQÜÊNCIA:		**DIMENSÕES A x L x P:**	48,3x213,3x182
Filtro low-pass off.	20Hz - 20kHz		
Filtro low-pass on.	20Hz - 80Hz		
Filtro high-pass on.	80Hz - 20kHz		

ANOTAÇÕES

LIGAÇÃO DAS SAÍDAS.

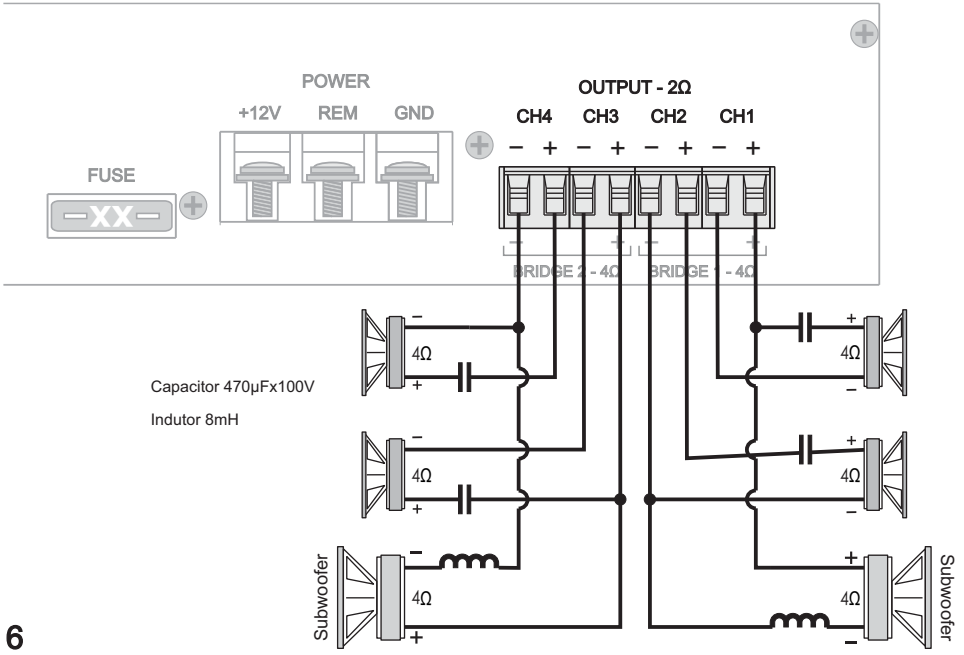
LIGAÇÃO EM BRIDGE E DUAL-MONO

Neste modo pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms. Ligue o alto-falante entre o terminal positivo do canal 1 e o terminal negativo do canal 2 ou entre o terminal positivo do canal 3 e o terminal negativo do canal 4. Para usar o modo dual-mono basta ligar os filtros low-pass.

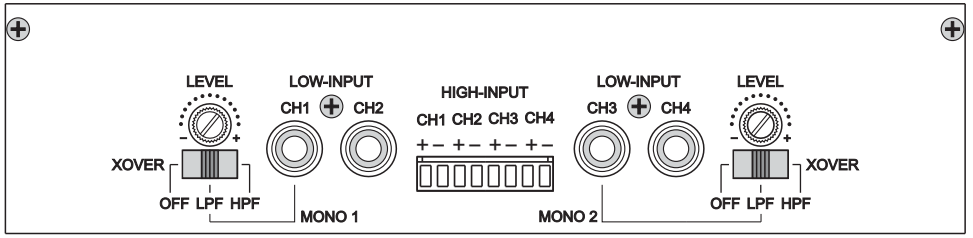


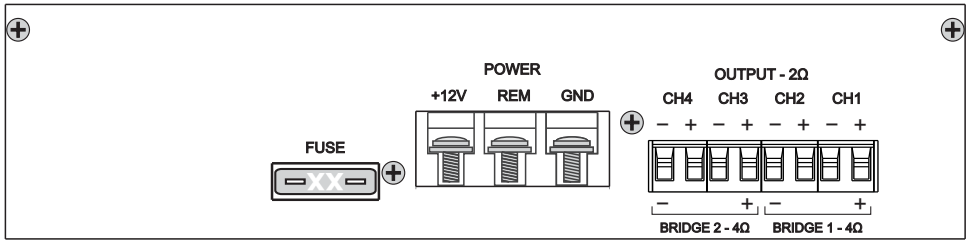
LIGAÇÃO TRI-MODE

Neste caso os alto-falantes e o subwoofer devem ter uma impedância mínima de 4 ohms. Os filtros devem permanecer desligados.



PAINÉIS LATERAIS





LOW INPUT: Entradas RCA (baixo nível) dos canais.
HIGH INPUT: Entradas de alto nível dos canais.
LEVEL: Ajustes de nível dos canais.
XOVER: Chaves de seleção dos filtros low-pass e high-pass.
OUTPUT - 2Ω: Saídas para os alto-falantes.
FUSE: Fusível de proteção.
POWER: Conector de alimentação.

LEDS INDICADORES

Os amplificadores DI 2500 e DI 2600 possuem dois leds indicadores.
O azul indica que o módulo está ligado.
O vermelho indica curto-circuito, cliping ou sobrecarga na saída. Em caso de curto o led fica aceso e a saída é desligada. Em caso de sobrecarga ou cliping o led pisca e a saída é desligada por 1s religando em seguida. Caso o problema persista o ciclo se repete.

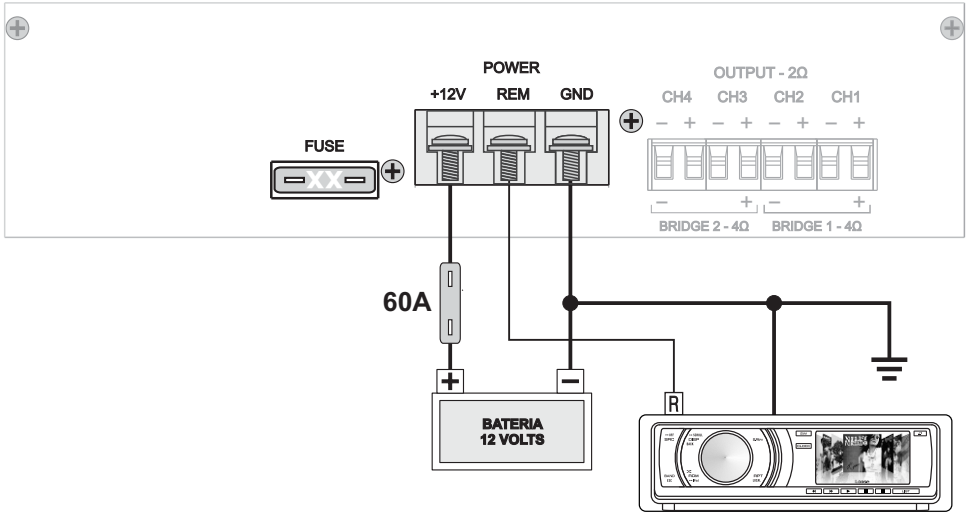
INSTALAÇÃO.

Por se tratarem de aparelhos “HI-POWER” ou “CANHÃO” no jargão popular, alguns cuidados devem ser observados durante a instalação, tais como:

- Desligue o cabo positivo da bateria antes de iniciar a instalação.
- Instale um fusível de proteção a no máximo 30cm da Bateria.
- Use fios de do mínimo 2,5mm² para os alto-falantes.
- Para alimentação use fios com no mínimo 6mm².
- Use fios de alimentação o mais curtos o possível.
- Passe os cabos o mais longe o possível dos cabos de ignição, módulos de injeção eletrônica e chave de ignição para evitar a captação de ruído do motor.
- Fixe o módulo em local bem ventilado (preferencialmente no porta-malas do veículo).
- Nunca utilize fusíveis de valor superior ao indicado neste manual.

LIGAÇÃO DA ALIMENTAÇÃO.

Coloque um fusível de 60A próximo ao terminal positivo da bateria (30 cm de distância aproximadamente).
Em caso de captação de ruído do motor, ligue o fio negativo do rádio diretamente no terminal GND do amplificador.



Entrada GND: negativo da bateria.
Entrada 12V: positivo da bateria.
Entrada REM: Comando liga-desliga (ligado a saída para antena elétrica do CD/MP3 player).

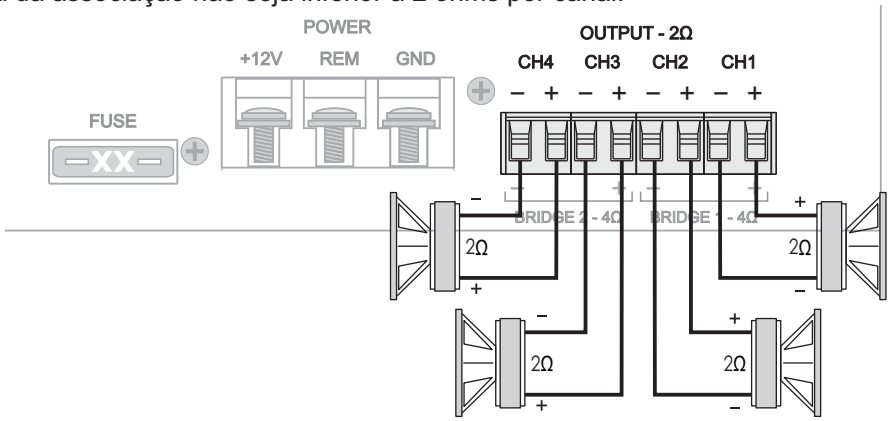
LIGAÇÃO DAS ENTRADAS

Para ligação das entradas RCA utilize cabos de uso automotivo com dupla ou tripla blindagem.
Caso o CD player possua apenas duas saídas RCA utilize cabos «Y» para a conexão com o amplificador.
No caso de utilizar as entradas com fio (HI-INPUT) os pólos positivo dos canais 1 e 2 estão conectados aos fios brancos e os polos positivos dos canais 3 e 4 estão conectados aos fios azuis.

LIGAÇÃO DAS SAÍDAS.

LIGAÇÃO ESTÉREO

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 2 ohms por canal.



LIGAÇÃO TRÊS CANAIS

Pode-se utilizar qualquer combinação de alto-falantes desde que a impedância mínima da associação não seja inferior a 4 ohms no bridge e 2 ohms nos canais estéreos.